



RAN - 2301000103033002

RAN-2301000103033002**S.Y.B.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Gujarati Paper - VI (Gadhya) (Principal)****Arvachin Kruti (ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ)****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧) નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:
S.Y.B.A. (Sem. III)

Name of the Subject :
Gujarati Paper - VI (Gadhya) (Principal) Arvachin Kruti
(ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ)

Subject Code No.: 2301000103033002

Seat No.:

Student's Signature

પ્ર. ૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

- (૧) એકાંકીની વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) આધુનિકયુગના બે એકાંકીકારોના નામ લખો.
- (૩) ૧૯ મી સદીના બે એકાંકીકારોના નામ આપો.
- (૪) સર્જક ચિનુ મોદી “લુકમ, માલિક” માં કયો સફળ વિનયોગ કરે છે?
- (૫) ઈન્દુ પવારના બે એકાંકીસંગ્રહોના નામ જણાવો.
- (૬) ‘સમ્રાટ શ્રેણિક’ એકાંકીના પાત્રોના નામ લખો.
- (૭) ‘અરે ઓ મૂરખ, આ નૃત્ય કહેવાય?’ - આ વિધાન કોણ બોલે છે અને કોને કહે છે?
- (૮) ‘હું પશલો છું’ એકાંકીમાં કેટલા દ્રશ્યો છે?

પ્ર. ૨ એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખાને વિગતે આલેખો.

પ્ર. ૩ રસ, રહસ્ય અને નિરૂપણની દ્રષ્ટિએ 'બારણો ટકોરા' એકાંકીની સમીક્ષા કરો. (૧૩)

અથવા

“સોયના નાકામાંથી ઊંટ પસાર થાય, પણ સ્વર્ગના દ્વારમાંથી ધનવાન પસાર થઈ શકે નહીં” ----- આ વિધાન “સોયનું નાકું” એકાંકીના સંદર્ભમાં ચકાસો.

પ્ર. ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (૮)

(૧) 'ઝાંકળનું મોતી' એકાંકીમાં નાટ્યાત્મકતા

(૨) વિનાયકનું પાત્રલેખન

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૬)

(૧) 'તમે ત્રિલોકના ગુલામ છો! નોકર છો! પાળેલાં પશુ છો !!'

(૨) 'હું મારા પ્રભુની જનમ જનમની દાસી.'

(૩) 'આ માણસ શબ્દોનો મદારી છે.'

(૪) 'સહુ પિતાઓને પુત્ર પ્રત્યે આવો જ પ્રેમ હોય.....'